pomiędzy:

**CERSANIT S.A.** z siedzibą w Kielcach (25-323) przy al. Solidarności 36, wpisanej do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Kielcach X Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS: 0000081341, NIP: 564-00-01-666, REGON: 110011180, kapitał zakładowy 81.144.015,90 zł w pełni wpłacony, reprezentowaną przez:

Prezesa Zarządu – Mariusza Sośnierza

Wiceprezesa Zarządu – Mariusza Gliwińskiego

zwaną dalej „**Nabywcą**”

a

**………………………………….** z siedzibą w ………………………………………………, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy ………, Wydział…….. Gospodarczy KRS pod numerem KRS: …………., NIP …………., REGON ……………, kapitał zakładowy: …………….,

reprezentowaną przez:

…………………………………………………………..

zwany dalej „**Dostawcą**”

zwane dalej łącznie **„Stronami”**

o następującej treści:

**§ 1**

Słownik pojęć:

1. Oferta – oświadczenie woli Dostawcy skierowane do Nabywcy, wyrażające chęć zawarcia umowy z Nabywcą, określające m.in.: przedmiot świadczenia, cenę, terminy wykonania.
2. Porozumienie – niniejsze porozumienie.
3. Umowa – Oferta przyjęta/zaakceptowana przez Nabywcę.

**§ 2**

Przedmiotem niniejszego Porozumienia jest przeniesienie przez Dostawcę na Nabywcę autorskich praw majątkowych do wszelkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: **Utwory**), stworzonych w wykonaniu Umowy, na warunkach określonych w Porozumieniu.

**§ 3**

1. Dostawca oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie majątkowe do Utworów oraz prawo do wykonywania praw zależnych do Utworów a także może rozporządzać tymi prawami w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonania Porozumienia.
2. Dostawca zapewnia, że Utwory zostaną wydane Nabywcy przez Dostawcę bez naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich oraz nie będą obciążone prawami osób trzecich. Dostawca będzie posiadał wszelkie majątkowe prawa autorskie i prawa do wykonywania praw zależnych najpóźniej z chwilą ich przeniesienia na Nabywcę zgodnie z Porozumieniem.
3. Strony ustalają, że wynagrodzenie należne Dostawcy z tytułu wykonania niniejszego Porozumienia jest uwzględnione w wynagrodzeniu wynikającym z Umowy.
4. Zapłata wynagrodzenia określonego w Umowie wyczerpuje wszelkie roszczenia Dostawcy z tytułu wykonania Porozumienia.

**§ 3**

1. Dostawca przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe do wszelkich Utworów stworzonych w wykonaniu Umowy i objętych jej przedmiotem, z chwilą ich wydania przez Dostawcę, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
	1. digitalizacja, wprowadzenie do pamięci komputera, udostępnienie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu,
	2. utrwalanie i/lub zwielokrotnianie za pomocą druku, filmu, nagrania magnetofonowego, nośnika elektronicznego, nośnika cyfrowego, odlewu, wtrysku, wykonania w szkle, plastiku lub innym surowcu, naniesienie w innej znanej technice na dowolny materiał,
	3. rozporządzanie i wprowadzanie do obrotu, wykorzystywanie w procesie produkcyjnym, używanie w obrocie gospodarczym lub niegospodarczym, także w charakterze oznaczenia przedsiębiorstwa, znaku towarowego lub innego charakterystycznego symbolu przedsiębiorstwa albo towaru lub usługi,
	4. wystawianie i wyświetlanie, a także nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub nadanie za pośrednictwem satelity, publikowanie w prasie lub wydawnictwie książkowym, telewizji, odtwarzanie publiczne;
	5. wykorzystywanie w promocji i reklamie, w tym udostępnianie do przeglądów, wystaw i katalogów oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
	6. sprzedaż, najem, dzierżawa, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie osobom trzecim egzemplarzy Utworu, a także składanie ofert w tym zakresie,
2. Dostawca przenosi na Nabywcę wszelkie prawa do uzyskania w Polsce lub zagranicą, w Urzędzie Patentowym lub innym właściwym organie, patentów, praw ochronnych na znak towarowy, wzór przemysłowy, wzór użytkowy lub innych. Przeniesienie praw następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. Dostawca przenosi na Nabywcę prawo do wykonywania praw zależnych do Utworów, w tym do wykonywania przeróbek, adaptacji lub opracowań, dokonywania skrótów, podziału na części i łączenia z innymi utworami, do korzystania z opracowań Utworów oraz do wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów. Nabywca jest upoważniony do przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.
4. Nabywca ma prawo do rozpowszechniania Utworu anonimowo, tj. bez wymieniania nazwiska autora/-ów poszczególnych Utworów.
5. Dostawca zobowiązuje się nabyć od osób trzecich, którymi posłużył się przy wykonywaniu Oferty, wszelkie prawa do Utworów w zakresie wskazanym Porozumieniu, oraz przenieść je w całości na Nabywcę.
6. Dostawca będzie zobowiązany zwolnić Nabywcę od wszelkich roszczeń, jakie kierować będą przeciwko niemu osoby trzecie w związku z naruszeniem ich praw przez Dostawcę przy wykonaniu Porozumienia. Dostawca będzie również zobowiązany pokryć wszelkie poniesione przez Nabywcę koszty oraz szkody, a także, jeżeli będzie to prawnie możliwe, wejść w miejsce Nabywcy w przypadku wszczęcia postępowania sądowego, przedsądowego lub administracyjnego.
7. Dostawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworów względem Nabywcy. Dostawca zezwala Nabywcy na wykonywanie autorskich praw osobistych w jego imieniu.
8. Dostawca zezwala Nabywcy na decydowanie o pierwszym udostepnieniu Utworu publiczności w terminie wybranym przez Nabywcę. Nabywca może rozpowszechnić Utwory w czasie przez siebie wybranym.
9. Wynagrodzenie za Ofertę obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw zgodnie z Porozumieniem, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych powyżej oraz praw do nośników zgodnie z punktem 11 poniżej.
10. Chwilą przeniesienia na Nabywcę praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, jest moment wydania przedmiotu Umowy. Jeżeli wydanie przedmiotu Umowy następuje w częściach, przeniesienie praw do danej części, następuje w momencie wydania danej części przedmiotu Umowy.
11. Z chwilą przeniesienia praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, Dostawca przeniesie na Nabywcę prawo własności nośników, na których zapisano Utwory i dostarczy je niezwłocznie Nabywcy. Nośniki obejmują także istniejącą dokumentację dotyczącą praw objętych Porozumieniem. Nabywca ma prawo sporządzić kopie dokumentacji związanej z Utworami.

**§ 4**

1. Umowa została zawarta na czas jej wykonania przez Strony. Zakończenie współpracy Stron wynikającej z Umowy nie ma wpływu na obowiązywanie Porozumienia, bez względu na sposób zakończenia współpracy pomiędzy Stronami.
2. W przypadku jakichkolwiek sporów lub roszczeń powstałych w związku z wykonaniem Porozumienia lub interpretacją jego postanowień, Strony dołożą starań w celu polubownego rozstrzygnięcia sporu, w drodze wzajemnych negocjacji. W razie nie osiągnięcia porozumienia spór będzie rozpoznany przez sąd właściwy dla siedziby Nabywcy.
3. Wszelkie zmiany Porozumienia wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem ich nieważności.
4. Do Porozumienia zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Porozumienie stanowi integralną część Umowy. W przypadku rozbieżności miedzy Porozumieniem a Umową, przeważają zapisy Porozumienia.
6. Porozumienie zostało sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

**NABYWCA DOSTAWCA**